

# МЫ!



Май  
2018 г.  
Выпуск 6 (68)

Информационное периодическое издание МОУ «Гимназия №1 Центрального района Волгограда»

## В этом выпуске:

Новости	2 стр.
О прожитой жизни...	2-3 стр.
В воздухе пахло войной...	4 стр.
О первой любви	5 стр.
Спасибо, школа!	6 стр.
Волонтёр—это...	7 стр.
Творчество гимназистов	
Афиша. Я люблю книги	8 стр.

### ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Всю информацию о гимназии: новости, деятельность, мероприятия, фотоальбом и другое — можно посмотреть на официальном сайте Гимназии №1

<https://gymnasium1.oshkole.ru>.

Кстати, газету в цветном формате вы также можете прочитать на этом сайте!



## ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ



Театральная студия "Зеркало" (руководитель Л.В. Есаева) заняла 3 место в I региональном конкурсе театральных коллективов "Вдохновение". Поздравляем!



10Г класс—победитель школьного этапа конкурса строя и песни "Мы - наследники Великой Победы", посвященного 73-ей годовщине Победы в Великой отечественной войне.



Долгова Валерия (11Г класс) - победитель регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии. Поздравляем!



Виноградова Нина (11Г класс) получила 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку!



Команда учеников 6-7 классов нашей гимназии приняла участие в международном проекте «Стань чемпионом с немецким!»

В течение 2017-2018 учебного года она активно участвовала во всех предлагаемых конкурсах и викторинах по немецкому языку, а также в спортивных матчах по мини-футболу, в рамках курса «Немецкий и футбол».

В апреле всей командой мы посетили организованную Гете-институтом экскурсию по выставке «Один мяч - тысяча историй. Футбол в Германии», где узнали много интересного об истории футбола.

Итогом участия в этом проекте стало: 3-е место Кубка Гете, замечательный Кубок и медали, а также благодарственные письма и грамоты с автографом главного тренера национальной сборной Германии Йоахима Леве.

Поздравляем наших чемпионов Абелян Сурика (6В), Валиева Ильяса (6В), Дьякова Егора (6В), Шишова Михаила (7Б), Юркова Александра (7Б), Надеждина Тимофея (7Б), Сычеву Екатерину (7А), Чурикова Александра (7А), Зюзину Анну (7Б), Ким Веронику (7Б), Кротову Надежду (7Б).

Отдельную благодарность за плодотворную работу и сотрудничество выражаем учителям немецкого языка *Волошиной С.В.* и *Токаревой Е.В.* и учителям физической культуры *Вольнцева Т.Ф.* и *Рафикову В.Ф.* и желаем дальнейших успехов в профессиональной деятельности.

Ежегодно из Италии, Германии, Китая, Таиланда, Японии и из других стран старшеклассники приезжают и живут на протяжении трех, шести или 10 месяцев в самых разных частях России, учатся в наших школах и живут у нас по-соседству. 22 апреля участники AFS-программы обмена стали гостями нашей гимназии. Они живут в российских волонтерских семьях в различных регионах РФ, учатся в средних общеобразовательных школах, изучают русский язык, русскую культуру.

*Шестопалов Александр Владимирович — мой двоюродный дедушка, донской казак, участник Великой Отечественной войны. В данной статье я предлагаю вам прочитать записи из его рукописи, написанной в 1999 году (сохранён авторский стиль).*

...Через несколько дней к нам на хутор приехал дядя Федя, под вечер мы пошли с ним по дороге за хутор, разговор был в основном об одном: мне рано жениться, нужно сейчас думать о сестрах и матери, а через год пойду в армию, вот после армии вернусь и женюсь. В то время никто не думал, что надвигается война. Совет дяди Феди был для меня в то время как приказ.

...На хуторах люди стали поговаривать о надвигающейся войне с Германией.

О начале войны с Германией я лично узнал вечером 22 июня 1941 года при следующих обстоятельствах. Радио в нашем хуторе было только у председателя совета, но оно редко работало из-за разных неисправностей. Телефон с проводкой по столбам часто не работал из-за плохого обслуживания. В этот день все были на полевых работах, я по своему делу был в отдаленных хуторах. Когда я возвратился домой уже темнело. Я спросил скачущего на лошади мальчика, он ответил мне, что в клубе будет какое-то важное собрание и меня послали собирать людей, приехали какие-то начальники из района.

Я пошел в клуб, окна там все были открыты из-за духоты в зале, я подошел к одному и увидел: на сцене за столом сидели председатели колхоза и совета и третий незнакомый мне человек, за трибуной стоял инструктор райкома партии и говорил сидящим в зале, что Германия сегодня 22 июня 1941 года в 4 часа утра развязала войну против нашей страны. И продолжал, что с утра идут жестокие бои по всей нашей западной границе, немцы применяют большие силы авиации и бронетехники. Вот примерно все, что запомнилось мне из его выступления. Я подождал пока все не выступили, и быстро пошел домой, чтобы рассказать матери и сестренкам о случившейся в нашей стране беде, но ясно еще не представлял этого ужаса.

...Патриотизм нашего населения был велик, и многие мужчины стремились побыстрее попасть на фронт. Однажды в июле я был на митинге по случаю отправки призванных в Красную Армию, я видел, как на трибуну поднимались один за другим призывники и все клялись разгромить немецкий фашизм. Мне запомнилось одно выступление Матвея Кострова, он проживает в г. Волгограде, я знал его лично.

В своем выступлении он сказал: «Сегодня я уйду в Красную Армию, чтобы сражаться с немецкой ордой, которая перешла нашу границу. Я прошу руководство армии только об одном: дайте мне танк — и мы экипажем закончим войну в побежденном Берлине». Помню, ему долго аплодировали присутствующие на митинге. В том числе и я.

...В январе 1942 года я получил повестку из Райвоенкомата как допризывник, мне было уже 18 лет, где было указано прохождение обучения по 110-часовой программе в ст. Сергиевской.



Собрали нас из района около ста человек, и **мы все горели желанием быстрее попасть на фронт, не имея, честно говоря, представления о боевых действиях на фронте.**

...Накануне призыва мы с Аней встретились, она жила у родных в ст. Сергиевской, просила, чтобы я вечером пришел к ним, родных ее дома не было, они куда-то выехали. Мы с Аней провели ночь. Утром попрощались, и она сказала: **«Береги себя, война — это огромные жертвы».**

...На формировании нашего батальона кормили очень плохо, давали в сутки 700 гр. Хлеба. И всегда он был полусырой. Получали мы его вечером, на ужин расходовали половину, а половину оставляли на завтрак, обед у нас был без хлеба, так как в обед была какая-нибудь каша к борщу. Из-за такого питания и большой физической нагрузки все стремились поскорее попасть на фронт.

...На позиции в своих окопах мы находились несколько дней и не помнили, когда уже ели, все были голодные, и доходило до того, лично со мной, что, когда я поднимался из окопа, голова кружилась, и я падал. Но оборону мы продолжали держать, видимо, ждали немецкого наступления на нашем участке. Вот в один из таких дней командир роты собрал командиров взводов нашего окопа. Сели на траву, командир роты раскрыл карту на земле, что-то рассказывал и показывал. Я, наивный сельский парнишка, захотел подслушать их разговор и посмотреть разложенную карту. Приподнялся из окопа и вдруг почувствовал сильный удар пистолетом по шее. Вот только тогда до меня дошло, что солдату нельзя знать больше того, что положено!

...Никто из командиров не ожидал такого поворота событий. Две танкетки немцев и батареи перенесли огонь по нашей цепи и подожгли хлебное поле. Ветер дул со стороны хутора нам прямо в лицо. Я в своей жизни никогда не видел, как горит хлебное поле. Такой страшный огонь. Это было что-то ужасное: вал огня двигался быстро, прямо на нас. Чего ждали наши командиры? Мы начали задыхаться дымом, бежать вперед на немецкие пулеметы — батальон гибнет, поступила команда отступить к оврагу за хутором.

К вечеру мы полностью освободили участок от немцев. Все были голодные. Ели все, что можно было съесть, и никто не думал, что это может быть отравлено. Население хутора вылазило из своих погребов и подвалов и несло нам кто ведро воды, кто буханку хлеба.

...Мы вынуждены были залечь и стали окапываться кто как мог. Как мучительно лежать под огнем противника и думать, что не пуля попадет, так снаряд разорвется где-то рядом. **Я курил махорку, одну сигаретку за другой, вспоминал родных, дальних, близких, а особенно свою мать и сестер.** ...Наступал уже утренний рассвет и, немного не доходя до крайней хаты, я заметил свежий окоп. Я держал автомат наготове, а палец на курке. Ожидал, что могло случиться.

Подходя уже к окопу, я услышал раздирающий крик человека. Я стоял над окопом, а человек бился в конвульсиях и только кричал: «Я поляк! Я поляк!» - и показывал мне забинтованную раненую ногу, умоляя не стрелять в него. Говорил на польском языке, я понял, что немцы взяли его в армию насильно. Придя в себя, я махнул рукой, перешагнул окоп и пошел догонять своих. Об этой истории я капитану не доложил и все время этот крик вспоминал. **Все думал я, правильно ли сделал, что не пристрелил его, может, он фашист, который перестрелял не одну сотню наших.**

...Чтобы покушать в день хоть один раз, нужно было спускаться к берегу Днепра, там в овраге была полевая кухня. Чтобы вылезти из окопа, нужно было хитрить и обманывать немецких снайперов. Мы делали так: один брал котелки и немного высовывал из брусвера, снайпер сразу же в нее стрелял, а другой с котелками в это время выпрыгивал с другого конца окопа и быстро бежал вниз к берегу реки. Так же приносил кашу.

...Находясь ежедневно совместно в одном окопе или блиндаже или перед наступлением, каждый солдат знает о своем товарище по взводу: откуда он родом, как женился, какая его жена и дети, что успел сделать до войны и т. д. Каждый рассказывал о своей учебе, работе, девушке и т. д. Я уверен, что секретов не было потому, что **каждый не был уверен, что он останется жив в этой долгой и кровопролитной войне.** Жизнь каждого из нас почти каждый день висела, как говорится, на волоске. **Мне кажется, что фронтовая жизнь рождала настоящую мужскую дружбу, в этом я убежден.**

...(В Австрии) В городе войск противника не было, и мы вошли в него без боя. Нас поразило, что в центре города возле здания Городской Управы были вывешены четыре флага: США, Англии, Франции и Австрии, но не было нашего флага Советского Союза. Наши солдаты сказали себе: «Так вы ждали, что вас освободят от немцев эти страны, а не русские, так- твою м... Мы вам покажем, кто разбил немцев!» И началось. Солдаты громили все на своем пути. Они добрались до первого города—логова фашизма. Хоть Австрия и была захвачена Гитлером, но это тоже немцы, и мы их всех считали фашистами.

...День Победы мы встретили в одной небольшой деревушке в Альпах в Австрии в 60 км южнее города Вены.

**День Победы мы встретили так, что описать трудно.** Мы были рады и горды за нашу Родину Россию, что мы все же окончательно разбили немецкий фашизм и его логово — Берлин. Наша армия ликовала, все стреляли из личного оружия вверх, почти все были полупьяны. Все были рады, что остались живы, что в скором времени увидим своих самых дорогих родных и жен, детей, матерей. Так нам это все представлялось.

...Американские и английские части остановились на той стороне речушки, наши части с этой стороны. Американцы первыми перешли через речку к нам и братались-обнимались и шлепали руками один другого по плечам. Разговор был на всех языках мира, кто как знал, жестикулировали руками и пальцами. И считали, что один другого понимал.

*Ирина Шестопалова*

## В воздухе пахло войной...

**М**ой прадед - *Василий Алексеевич Нестеренко* - участник и герой Великой Отечественной войны. Родился прадедушка в 1913 году. Когда началась война, ему было уже 28 лет. Но его боевые подвиги начались гораздо раньше. Молодой инженер работал на оборонном производстве, закончив Ленинградский Горный институт, занимал должность, относящуюся к категории "бронь", т.е. людей такой квалификации в Армию не призывали - важнее были на работе. Но мой прадед был другим человеком. По его словам, "В воздухе пахло войной, я должен был подготовиться к ней". Он пишет заявление на службу в Армии. Разрешение не получено. Ещё одно заявление и ещё - удача!

Халхин-Гол. Начало боевых действий выпадает на "Вторую Русско-Японскую войну". 1939 год. Вооружённый конфликт на монгольско - маньчжурской границе, продолжавшийся с 11 мая по 16 сентября 1939 года у реки Халхин-Гол на территории Монголии у границы Маньчжоу-го с МНР, завершившийся полным разгромом 23-й пехотной дивизии 6-й отдельной армии Японии. Вспоминая войну с японцами, прадедушка отмечал жёсткость японских воинов, страшные бои с применением огнестрельного оружия со стороны Японии.

В 1941 году Василий Алексеевич идёт на фронты Великой Отечественной. Воюет на Волховском фронте под Ленинградом (17 декабря 1941 - 23 апреля 1942 и 8 июня 1942 - 15 февраля 1944), протягивает связь по линии фронта. Связисты работают группами, без огневого прикрытия, там, где ещё не подготовлены оборонительные сооружения - блиндажи и даже окопы, на тех участках, которые только заняли наши войска. Эти группы сродни разведгруппам, за ними особенно "охотились" немцы. Связь - важный аспект! - от штаба командования до передовой, от роты к роте на линии огня. Протяжка и исправление порывов во время боя под пулями, да и бои маленькими группами приходилось принимать часто. Первые линии прокладывали в основном ночью, по два человека.

Рассказывал прадед, как грелись в зимнюю стужу. Представьте. Мороз 40 градусов. А они живут и воюют на земле, на снегу, и спят там же. Не блиндаж, который надо ещё вырыть и обложить досками, который тоже в земле находится.

Выход найден - еловые и сосновые ветки. Их клали на снег, укутывались маскхалатом и спали. "Тепло", - говорил он. (Тепло?!) Ну а если в блиндаже или в постройке, где и огонь есть, - это уже хорошо.

Затем прадедушка прошёл отбор и стал курсантом танкового училища, закончил его и стал танкистом.

За смелость и отвагу в боях ВОВ прадедушка награждён многими медалями, был представлен к награждению орденом "Красной Звезды".

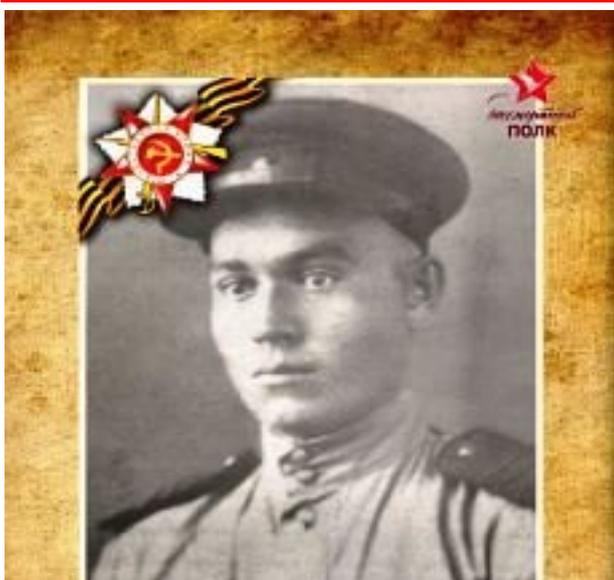
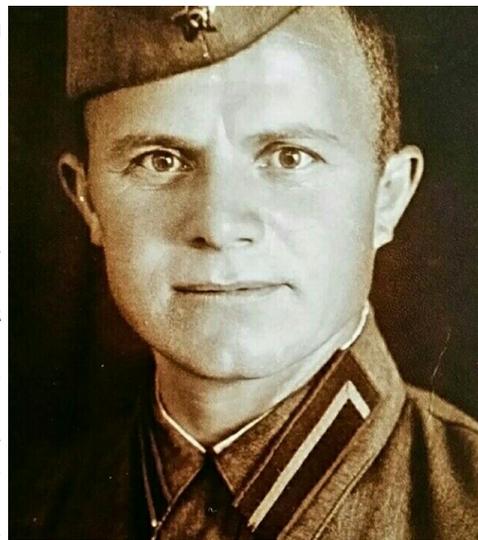
На полях сражений Великой Отечественной войны сражались и погибли два моих двоюродных прадеда - Фёдор и Тихон.

Вся моя семья очень любит прадеда, деда Васю, он для меня пример стойкости, патриотизма и мужества. А для него, наверное, примером был его отец Алексей Нестеренко, павший на полях сражений в Первую мировую войну (1914-1918 гг.), и дядька, служивший офицером на броненосце во время Русско-Японской войны и награждённый за отвагу Георгиевским крестом.

Вся моя семья служила отечеству. Родители, мама и папа, - следователи, работники уголовного розыска, папа служил в "горячих" точках во время Чеченского конфликта.

Воюя в лесах под Ленинградом, прадед заложил, спрятал гильзу со вложенной в неё запиской, чтобы вернуться туда после Победы и прочитать. Говорил, что если поедет туда, обязательно найдёт это место. Наверное, она и теперь там лежит.

*Александр Степанов*



Спасибо огромное нашим бабушкам и дедушкам за мирное небо над головой!

**М**ой прадед, *Воронов Иван Петрович*, родился 19 мая 1921 года. Был призван в армию в 1939 году на срочную службу, в 1941 должен был демобилизоваться, а вернулся только в 1946 году, после окончания Великой Отечественной войны. Служил в Закавказском военном округе с центром в городе Баку сержантом рабоче-крестьянской красной армии, командиром артиллерийских орудий. Награждён медалями "За оборону Кавказа", "За победу над Берлином". Наши дедушки и бабушки совершили Великий Подвиг, не ради себя — ради нас с вами. И это надо помнить и ценить! Спасибо огромное нашим бабушкам и дедушкам за мирное небо над головой! Вечная память тем, кого уже нет с нами рядом, и долгих счастливых лет жизни ветеранам войны!

*Владислав Воронов*

# О первой любви

**С**кажите, у вас давно был урок литературы? Вчера, сегодня? Что же, давайте я попробую угадать тему хотя бы одного из уроков: любовная лирика поэта или поэтессы или любовный конфликт в прозе. Попала в точку?

Уверена, что да. Потому что тема любви неизменно присутствует в почти всех произведениях и отечественной, и зарубежной классической и современной литературы. Персонажи рассказов, романов, лирические герои стихотворений и поэм проходят своеобразное испытание любовью, делают ошибки, падают на самое дно, чтобы потом сделать для себя выводы, подняться и переосмыслить значение слова «любовь».

Поэтому именно в школе мы впервые узнаем, как это - любить не привычную нам родную семью и близких друзей, а кого-то за пределами этого круга, того, кого сегодня ещё не замечаем, но к кому уже завтра могут вспыхнуть самые тёплые чувства.

Вот тогда и приходит она, великая и ужасная первая школьная влюблённость. Ужасная, потому что с нахлынувшими эмоциями, чувствами и мыслями подросток сталкивается впервые, он не знает, что ему делать с этой громадой ощущений, с настроением, которое теперь зависит от объекта его симпатии. Это по-настоящему страшно - влюбляться в первый раз. Особенно если любовь невзаимная (впрочем, так оно обычно и бывает), и тогда случается первое болезненное падение на землю, осознание того, что не всё может идти так, как ты того хочешь. Но эта любовь и великая - с неё начинается «школа жизни» за пределами учебников и тетрадок, она учит принимать себя таким, какой ты есть, принимать других людей и их особенности, она вдохновляет на творчество,



Первая любовь превращает чувства и настроения человека в некий светофор, работа которого регулируется не правилами дорожного движения, а эмоциями от общения с объектом симпатии, даже если она односторонняя. Случайная встреча в коридоре, мимолетная улыбка, пара адресованных именно тебе фраз - и вот они, дрожащие коленки, скрываемая ладонью улыбка во весь рот и «зелёный свет». Если тот, кого ты любишь, заболел, долго не приходит или у него или неё просто плохое настроение, неудачи - сразу загорается «красный», и настроение испорчено тревогой и беспокойством.

Первая любовь - самая чистая и искренняя. Дети и подростки ещё не имеют достаточного опыта в «делах сердечных», не умеют дозировать свои чувства и грамотно маскировать их; достаточно им оказаться рядом с объектом воздыханий, как все эмоции отражаются у них на лице. Это может стать причиной для насмешки и даже издевательств, как ни печально - в подростках сильна как любовь, так и жестокость. Но не стоит стыдиться этого чувства, даже если оно кажется неправильным, выходит за рамки представлений о «настоящей любви» - это всё ещё одна из самых светлых и тёплых вещей, что могут согреть душу человека.

Первой любви нельзя бояться. Она приходит без предупреждения, переворачивает всё внутри вверх дном, выворачивает душу наизнанку, заставляет проливать горькие слёзы и рвать листы, испачканные чернилами в попытке выразить свои чувства на бумаге. Она сжигает и согревает одновременно. Она неизбежна для каждого из нас. Но она и великолепна и велика - она расплескивается за пределы твоей души на окружающих, заставляя тебя дарить частичку своего света тем, кто рядом, она и горит где-то в сердце тёплым огнём лампы, которым хочется осторожно и нежно делиться с тем, кому ты решил отдать частицу себя.

*София Железнякова*



**В** первом классе мне казалось, что школа никогда не закончится. Каждый день я рано вставала, мама отвозила меня в школу, где я сидела на занятиях, читала книжки, бегала по коридорам на переменах, ела кашу в столовой, а потом мчалась домой: смотреть мультфильмы и выводить закорючки в тетрадах с прописями. Продолжался этот праздник до четвертого класса – а там и первый выпускной, и прощание с любимыми учителями, и дух пугающей неизвестности, которым веяло от блоков старшей школы.

С пятого класса начались, наверное, самые весёлые годы моей жизни, 60% которой всё-таки занимала школа. Новые предметы и учителя, горы учебников и тетрадей, новые одноклассники, знакомства, ссоры, расставания, мероприятия... Будто кто-то со всей силы пнул невидимый мяч моей жизни, и тот пулей полетел через школьные годы, начав замедляться только к девятому классу. И там – новая жизненная развилка, сдача экзаменов, выпускной, яркое лето и вновь чувство неизвестности перед первым сентябрем.

Пожалуй, именно 10 и 11 класс, когда жизнь в Гимназии развернулась на 180 градусов, я запомню на всю жизнь. Да, именно с большой буквы – наша школа стала для меня не просто вторым домом, а местом, где я по-настоящему почувствовала себя личностью: умной, сильной, творческой и нужной людям. Здесь я продолжаю находить единомышленников, учиться новому каждый день, реализовывать проекты, которые долгое время казались лишь смелой мечтой. Сюда я готова мчаться в любую погоду, в любой день недели – одно нахождение в стенах любимой школы вселяет в меня уверенность в своих силах и желание больше работать, чтобы соответствовать уровню Гимназии.

Многие не любят школу в любых её проявлениях, и я могу их понять: надо делать домашнее задание, когда так хочется гулять с друзьями; большое количество нелюбимых предметов, по которым всё ещё надо стараться получать приличные оценки... Но я, наверное, вполне могу стерпеть это всё ради возможности заниматься тем, что мне нравится, с такими же увлечёнными этим делом людьми! А трудности – ну, не самая приятная часть процесса, зато они отлично закаляют характер и навыки общения с людьми. Во многом это даже важнее, чем просто информация, усваиваемая на уроках. И самыми ценными воспоминаниями для меня будут даже не изученные предметы, а время общения: многочасовая подготовка к мероприятиям, долгие интересные разговоры с учителями обо всем на свете, работа в школьной газете, знакомства с новыми людьми. Даже когда я вынуждена была не ходить в школу из-за болезни или отъездов, то донимала одноклассников бесконечными вопросами: «Что сегодня было интересного? Как прошли уроки?». Находясь далеко от гимназии, я всегда скучала по ней, по её тёплой атмосфере, по людям.



Мне всё чаще кажется, что жизнь всё-таки невероятно благосклонна ко мне, раз позволила учиться в такой замечательной школе именно в эти годы. Надо было так сложиться пазлу Вселенной, чтобы в одном месте и в одно время оказались вместе люди, которые образуют совершенно великолепный механизм, дополняя достоинства друг друга и работая над общими недостатками. Такой небольшой отдельной реальностью для меня всегда были школьные параллели, особенно выпускные: недостижимой, непостижимой, обладающей своими законами и особенностями. Теперь настала и нам пора покидать школу, и именно в последние два года я почувствовала, что и наши четыре класса – это тоже маленькая вселенная, к которой я очень привыкла и которую мне будет очень непросто забыть.

В жизни каждого из нас есть вещи, которые нас меняют, оказывают на нас существенное, даже кардинальное влияние. И для меня это Гимназия: в это понятие я включаю не просто учебное заведение, а его атмосферу, порядки, людей, работающих и учащихся там. Для кого-то она – лишь часть жизни, одиннадцать лет образовательного процесса, для кого-то – уже карьера и вся жизнь. Но я невероятно рада за каждого, кто имел шанс хотя бы на время стать частью Гимназии №1, познакомиться с этим миром, почувствовать его влияние и стать немного другим человеком.

Вера в себя, друзья, возможности, цели, осознание своего места в мире – можно до бесконечности перечислять, за что я благодарна нашей школе. И мне сложно дописывать эти строки – хочется до бесконечности оттягивать момент прощания, сентиментально разливать мыслию по древу и находить всё новые слова для выражения тех же эмоций. Но жизнь не терпит задержки, и нам надо скорее врываться в новую среду, где всё будет по-другому. И я искренне верю в то, что каждый из нас сохранит в себе хотя бы частицу той силы, которой наградила нас жизнь в Гимназии, пронесёт её в своём сердце и поделится ею с миром.

*София Железнякова*

*Р.С. от редактора. За четыре года сотрудничества Соня показала себя как ответственный, грамотный, творчески мыслящий журналист. Я очень надеюсь, что опыт, полученный в нашей газете, ей очень пригодится в будущей профессии. Удачи тебе, Соня!*

# ВОЛОНТЁР- ЭТО...



Значение волонтерского движения становится выше и выше, а самих волонтеров — больше и больше. Быть волонтером популярно. Но кто это такие и какие плюсы есть в добровольческой деятельности?

«Волонтер — это человек, добровольно занимающийся безвозмездной общественно полезной деятельностью», - говорится в Википедии. Но я бы расширила это понятие. Волонтер — тот, кто посвящает себя обществу и стремится сделать его лучше. Конечно, быть добродетелем не просто. Но есть то, что двигает каждого из нас вперед.

**Во-первых**, волонтерство поощряется. При поступлении в ВУЗы к результатам ЕГЭ могут быть добавлены баллы за волонтерскую деятельность, срок давности которой не более 3-4-х лет.

**Во-вторых**, занятие волонтерством — это развитие нравственных качеств и укрощение гордыни. Оказывая помощь другим, люди учатся быть бескорыстными, отзывчивыми и равнодушными. Со временем эти принципы морали входят в привычку, что является маленьким достижением каждого человека

**В-третьих**, волонтеры занимаются разнообразной деятельностью: они могут посещать приюты, проводить мастер-классы, участвовать в общественных мероприятиях или даже сажать цветы. Все это расширяет кругозор человека и позволяет ему получить опыт в той сфере жизни, которая будет полезна в будущем.

будущем.

**В-четвертых**, работа волонтера требует постоянного общения с людьми. Поэтому добровольческая деятельность — отличный способ улучшить коммуникабельность и научиться выходить из трудных ситуаций. Порой она требует даже актерского мастерства.

Так, можно назвать волонтерство полезным не только для общества, но и для самого человека. Не столь важно, какая из причин стать волонтером им движет, главное — успевать делать добро. Без него никуда.



*Актив «Школы - правовое пространство»,  
общественное объединение «Забота»*



## Творчество ГИМНАЗИСТОВ

\*\*\*

Я не люблю тебя ни капли, ни секунды,  
Отмеренной мне кем-то свысока,  
Ни вдохом столь печальным клетки грудной,  
Ни словом, брошенным случайно и не в такт.

Я не люблю тебя с такой же буйной силой,  
Крепчайшей от ночи и до дня,  
Которая обломит твои крылья,  
Бросит безжалостно в холодные моря.

Ты слышишь шум в затишии - звенящем,  
Как когда сталь клинка встречается со сталью?  
Игра ведь стоит свеч, когда сыграешь в ящик,  
И будешь знать, что я ни капли не скучаю.

Даются строчки с ужасающим трудом,  
Ищу, слепая, свет, не видя ни черта -

Я знаю, где-то есть мои пристанища и дом,  
Но карты дарят мне дорогу в никуда.

Я не люблю тебя. Ты знаешь, как сгорают  
В свете блестящем ночью мотыльки?  
Так пусть горю не я - горит она, другая,  
Чей голос столь приятен и родим,

Чьих крыльев блеск величествен и вечен,  
Которой вслед не крикнешь: "Однодневка!.."  
Я не люблю тебя - и с каждым днём всё крепче,  
Хотя, казалось мне, и так уж слишком крепко

Затянуты узлы, дыхание слабеет,  
И душит страх на пару с тихой болью.  
Я не люблю тебя - но всё-таки жалею,  
Что ты с кем-то другим. Но не со мною.



*София Железнякова  
11Г класс*

## АФИША

**В ТЮЗ**  
ВОЛГОГРАДСКИЙ

18 мая в 18:30 в Театре Юного Зрителя пройдёт спектакль «Ревизор», созданный по мотивам знаменитой пьесы Н.В. Гоголя.



19 мая состоится Ночь музеев. Её тема в этом году – «Шедевры из запасников». В программе: маскарады, лекции и тематические выставки, викторины, фестивали и квесты.

20 мая состоится волгоградский велопарад. На этот раз старт будет дан из двух точек: из Краснооктябрьского и Советского районов.



FIFA WORLD CUP  
**RUSSIA 2018**

18 июня в 21:00 на стадионе «Волгоград Арена» пройдёт первый матч Чемпионата мира по футболу. Сыграют команды Туниса и Англии.

София Железнякова

## Я ♥ КНИГИ

Эдгар Аллан По — американский писатель, поэт и критик, один из величайших романтиков XIX века, основоположник детективного жанра и психологической прозы. Некоторые работы Эдгара По способствовали развитию научной фантастики.

Писатель стал одним из первых, кто сделал маленький жанр рассказа основным в своем творчестве. В представленный сборник

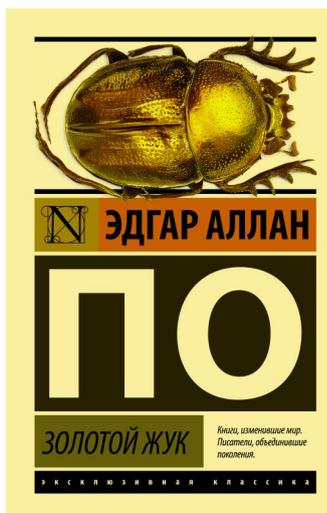
«Золотой жук» включены его известнейшие произведения и эссе: «Убийство на улице Морг», «Тайна Мари Роже», «Золотой жук», «Надувательство как точная наука», «Мистификация», «Падение Дома Ашероу», «Философия творчества» и многие другие.

Писатель был известен благодаря своим «страшным» рассказам. Основные черты его творчества — это иррациональность и глубокий мистицизм. Каждый рассказ оставляет острое послевкусие, интригу, чувство потери границы между реальностью и вымыслом.

Литературовед В. М. Фриче писал: «Мрачная фантастика, постепенно исчезающая из европейской литературы, вспыхнула ещё раз оригинально и ярко в „страшных рассказах“ По — то был эпилог романтизма». Для так называемых психологических или «страшных» рассказов романтика характерен сюжет, изображающий мрачные события и катастрофу, трагические изменения человеческого сознания, охваченного страхом и теряющего контроль над собой. Для них типична зловещая, угнетающая обстановка, общая атмосфера безнадежности и отчаяния. Мистичность этих рассказов обусловлена стремлением автора разгадать человеческую психику и познать её тайные свойства и патологии, обнажившиеся в «аномальных» условиях.

Язык произведений Эдгара По зависит от жанра. Рассказы читаются легко, а статьи заставляют разжевывать каждое слово. Писатель побуждает читателя задуматься о таких темах, как страх жизни и смерти, потеря себя, творчество, самосознание, и о многом другом. Лично меня каждое произведение заставляло рефлексировать и долго-долго размышлять над прочитанным.

Советовала почитать Ирина Шестопалова



СОСТАВИТЕЛЬ

Над выпуском работали: София Железнякова, Ирина Шестопалова, Александр Степанов, Владислав Воронов

Корректор: Крючкова Маргарита Яковлевна

Куратор проекта: Дьякова Валентина Владимировна

Адрес: 400050

г. Волгоград,  
ул. Ткачева, 10А

МОУ Гимназия №1

E-mail: gimnazia\_1@list.ru

Тираж 100 экз.

